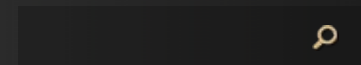
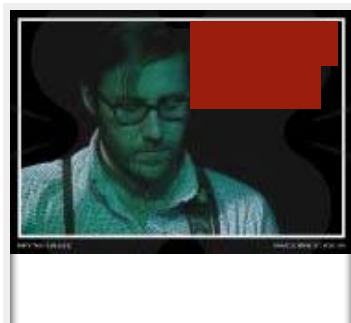




www.fotografiadeconciertos.com



Home » Fotografías » Balmorhea – Sala Lopez

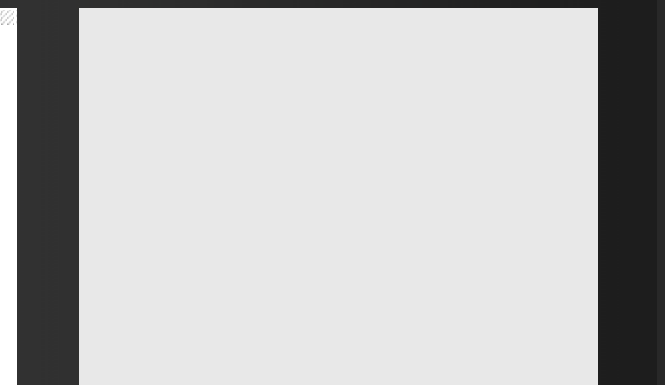


BALMORHEA, Sala López (4/11/2010) por María José Orellana Ríos.

Resulta harto difícil captar en palabras una mínima esencia de lo expresado a bordo del escenario de la López en esa noche de magos

1  
tweet

retweet





2010 BALMORHEA

CONCIERTO FOTOGRAFÍAS

SALA LOPEZ ZARAGOZA

- ∴ Julieta Venegas – Sala Oasis – Jueves 25
- ∴ DEPEDRO – La Casa del Loco – 19/11/2010
- ∴ Rebeca Jimenez en La Casa del Loco el 18/12/2010
- ∴ Sidecars – La Casa del Loco



de las cuerdas, percusión y viento. La definición de música indie rock sumada a clásica y experimental y post rock se queda corta.

Siendo que con anterioridad la banda había tocado en el teatro Arbolé, la López resulta un curioso lugar para albergar esta extraña pequeña orquesta de cámara folklórica modernizada que nos robara el habla con hilos invisibles de un sinfín de instrumentos armonizados a la perfección: guitarra, violín, violonchelo, contrabajo, banjo, piano, batería e incluso una melódica (pianica) haciendo las veces de acordeón por una artística combinación de pulmones y tecnología contemporánea. Pero la ejecución fue precisa, limpia y nítida, y así es como se transmitió, poniendo los pelos de punta a los presentes. La única pega fue el ocasional chirrido de la puerta del local, pero se trataba de una agresión sin poderes contra el poder onírico del espectáculo.

Dicho sea de paso, también resulta pintoresca y muy positiva la variedad que ofrece la programación de esta relativamente nueva sala, que el sábado 29 de octubre trajo el pop y el rock enérgico de los Velouria y los Nothink (lamentablemente abortado por la policía) y que el siguiente daría cabida a la fiesta benéfica por la reapertura de la Arrebato, incluyendo a unos ruidosísimos y psicodélicos Action Beat enloquecidos, a unos Almax aún más atropellantes y gritones y, finalmente, a los Visión-Túnel alternando la revuelta y la calma tras la tempestad.

Balmorhea revisó su amplio repertorio, comenzando por temas como Settler, una triunfal y alegre apertura de su anterior trabajo – *All is wild, all is silent*- un título que da muestras claras de la imaginería paisajística que es capaz de crear su música. De entre estos temas cabe destacar la fuerza de *March 4, 1831*, aderezado con un zapateado sobre las tablas que lleva la melodía cabalgando sobre sus espaldas con la energía de un potro llenándose las fosas con el aroma de triguales, campos de mazorcas. Se trata de una composición clave en esta especie de paseo, tranquilo, sin pausa pero sin prisa, lejos en en el tiempo y el espacio; desde la América profunda, el viejo Oeste, un folklore de celebración y, en ocasiones, extrañamente reconfortante. Como un viaje a las estrellas

Los de Austin (Texas) querían centrar su atención en su más reciente trabajo: *Constellations*, otro nombre sugerente de esta fusión hombre-naturaleza tan presente en sus melodías. Éste incluye los temas *Candor* y *Clamor*-recogidos ambos en una edición limitada en vinilo, golosina para coleccionistas. El segundo destaca de nuevo por una pasión característica en una especie de cánticos

COLECCIONA TUS MOMENTOS  
DESDE 9,95€



- ∴ Acerca de
- ∴ Contacta con nosotros
- ∴ DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
- ∴ Próximos conciertos
- ∴ Publicidad

- ∴ 10/12/2010  
Mister Hyde en Zaragoza - La Casa del Loco

tribales metamorfoseados en una extraña tradición.

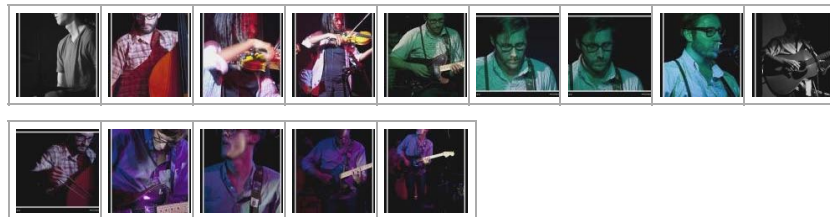
El público aplaudió y aplaudió. Enloqueció y no los quería dejar marchar, insaciable. Hay hambre de sensaciones y nos hallamos ante una banda sonora tan válida para ilustrar una duermevela como un amanecer, cuando mueren los sueños; alegres, entre aroma a campo o tierra húmeda tras la invisible y tamborileante lluvia nocturna. El calor del hogar, el olor a leña y su bienestar y la nostalgia. Un ser humano abrazado de nuevo por la naturaleza, como si fuera puro y refulgiera con ese pequeño destello que otorgar la esperanza de que, además de destruir, aún somos capaces de crear belleza. De emocionar.

En cualquier caso, un placer para oídos, ojos, corazón e imaginación.

**Fotografías:** Toni Ros

[\[Mostrar como presentación\]](#)

[\[View with PicLens\]](#)



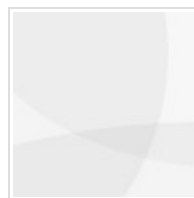
[Compartir](#)

[Share](#)

Quizás también le interese:



Rumba Desafinada  
– Sala Lopez –  
Zaragoza 05-06-  
2010



Conciertos Junio  
en La Casa del  
Loco (Zaragoza)



Julieta Venegas –  
Sala Oasis –  
Jueves 25



Corcobado – La  
Casa del Loco –  
18-09-2009

[LinkWithin](#)

Popularity: 2% [\[?\]](#)

Tags: [2010](#), [Balmorhea](#), [Concierto](#), [Fotografías](#), [sala lopez](#), [Zaragoza](#)

17/12/2010  
Supersubmarina + Almas Mudas en  
Zaragoza - La Casa del Loco

18/12/2010  
Rebeca Jimenez en Zaragoza - La  
Casa del Loco

[Ver toda la agenda](#)

Suscribirse: