

ACTÚA EN LA SALA LÓPEZ

Chico Ocaña: "Bordo el directo con hilos de colores y hebras de oro"

25/02/2011 SERVICIO ESPECIAL

comentarios enviar imprimir valorar añade a tu blog

El creador del grupo Mártires del Compás presenta esta noche en Zaragoza su primer disco en solitario

--¿Qué ofrece Chico Ocaña en solitario que no diese con Mártires del Compás?

--Más barato.

--El título del disco sugiere que estamos ante una apuesta muy doméstica, como de puertas para adentro. ¿Era esa la intención al hacer las piezas de Canciones de mesa camilla?

--Pues sí, porque es la primera vez que hablo en un disco de lo que me ha pasado como persona, antes hablaba de lo que pasaba a mi alrededor.

--No sabemos mucho sobre la ruptura de Mártires del Compás. Usted escribe en su web que fue muy frustrante. ¿Puede contarnos algún detalle? ¿Se siente liberado?

-- El detalle es que todas las rupturas son frustrantes, porque se deja de contar con persona con las que antes contabas. Frustrante es no comer.

--Canciones de mesa camilla es un disco musicalmente austero, pero emocionalmente arrebatador. ¿Es la demostración de que las buenas canciones no necesitan de muchos adornos para llegar al oyente?

EDICIÓN IMPRESA EN PDF



Esta noticia pertenece a la edición en papel.

[Ver archivo \(pdf\)](#)

Siguiente noticia en Escenarios (15 de 31)



Próximos eventos



Exposiciones
Romanorum Vita



Exposiciones
Desde el Norte. Obras del Museo de Dibujo Julio Gavín, Castillo de Larrés



Exposiciones
Cada vez única: Fernando Sinaga - Paco Algaba



Exposiciones
Jesús Buisán 'Los límites del ser'

[ver todos](#)

OTROS



--No, simplemente, nacen así.

--Me gustaría que me hablase de los textos de sus canciones. De su contenido y de su forma. ¿Le llegan los temas espontáneamente? ¿Los escribe casi automáticamente o tacha mucho hasta encontrar la palabra que busca?

--Son canciones que hablan de lo que me ha pasado: cómo he vivido el nacimiento de mi hija y las circunstancias que me rodean. Los temas salen sobre la marcha. Primero mastico el tema y luego lo voy escupiendo.

--Hábleme de las músicas. Parte del flamenco y picotea de aquí y de allá, pero todo suena natural y fluido. ¿Cómo se logra eso?

--Es el trabajo de investigación de 30 años sobre el flamenco y otras musicas, y de ahí sale el flamenco-billy, que es acercar los palos tradicionales a otros ritmos.

--¿Se considera un francotirador, un bicho raro o un privilegiado en el panorama musical español?

-- Yo, por considerarme me considero un considerado.

--En Pez de acuario canta: "Pero los sueños si no se cumplen te engañan, si no se buscan te encuentran, si no se viven te matan". ¿Cuántos de sus sueños se han cumplido?

--Unos cuantos

--Qué balance hace de su trayectoria como artista desde que arrancó, a mediados de los 90 con Mártires del compás?

--Pues que llevo comiendo de mi trabajo y de mis canciones todo este tiempo.

--Y ahora, a por los escenarios. ¿Cómo aborda los directos en esta nueva etapa?

--Los bordo con hilos de colores y hebras de oro.

comentarios enviar imprimir valorar añade a tu blog

Comparte

[Siguiete noticia en Escenarios \(15 de 31\)](#)

Anuncios Google

Spa desde 9€ cena 5.95€