

PUBLICIDAD










CONCURSOS MZK

Sorteamos 5 entradas

¿Quieres ver a
Drive-By
Truckers en
Barcelona?



LO ÚLTIMO EN MZK

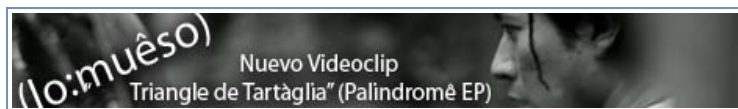
-  Goldfrapp publican disco en directo
-  Gorillaz estrenan video
-  Nuevas fechas en directo de Bigott
-  Entrevistamos a The New Raemon
-  Arcade Fire nos visitan
-  Disco tributo a Joanna Newsom
-  Gira estatal de Elf Power
-  U2 editan nuevo EP
-  Se acerca la presentación de Screamedelica
-  Guitarras Eastwood celebra su existencia en Europa
-  Reseña de Neon Lights
-  Reseña de Inspira
-  Reseña de Blitzzen Trapper
-  Crónica de Arcade Fire
-  Crónica de Julio de la Rosa
-  Entrevista a The New Raemon
-  Entrevista a Steve Lukather

MZK EN FACEBOOK



>> Muzikalia >> Crónicas de conciertos >> Julio de la Rosa

PUBLICIDAD



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Julio de la Rosa

Sala López

Zaragoza

**Raúl Julián (Fotos: Leticia Gaspar) - 19 de Noviembre de 2010**- Hora: **22:00** - Precio: **8 euros** - Promotor: **Sala López** -

Cuando **Julio de la Rosa** actúa en Zaragoza es casi como si jugase en casa. No en vano el músico presentaba el intachable *La Herida Universal* (2010), referencia co-publicada recientemente por el sello aragonés King of Patio junto a Ernie Records. En su cuarto disco en solitario después de la disolución de *El Hombre Burbuja*, el compositor ha aumentado accesibilidad tras incluir rica instrumentación y limar aspereza en sus formas habituales, manteniendo un fondo donde maneja con anormal habilidad las narraciones acerca de contusiones vitales.

La nómina de amistades del artista en la ciudad es relevante, contando la circunstancia con ventajas e inconvenientes. El protagonista descalzo se mostró motivado y relajado sintiéndose en familia para tejer una especial relación con el público, acompañada a su vez de excelsa efusividad que sacrificó profundidad a cambio de complicidad. Acompañado de eficiente banda completa que incluye al impagable **Abraham Boba** a los teclados y un sobreexcitado batería, el andaluz desgranó prosa urbana con más contundencia que delicadeza.



Durante el tramo central sonaron composiciones recientes como "Entresemana", "Hasta que te Hartes", "Una Mierda de Canción", "El Traje" o unas espléndidas "Sexy Sexy Sexy" y "Canción de Guerra", mientras que los extras justificaron el ambiente con un arrasador vistazo al cancionero de *El Hombre Burbuja* que incluyó "Kill The Mosquito", "Rey Mugre" y "Mejor Fuera", así como lejanas canciones como "Otro de sus Juegos" y "El Monstruo Nunca Duerme" recuperadas de M.O.S. (2004).

TAGS

Rojo Omega Chris Starling
Julio de la Rosa Primal
Scream presents
Screamadelica Live
Estrategia Lo Capto
R.E.M. The Jim Jones
Revue Dobbs Polar Yeah
Yeah Yeahs Radiohead
Nunca SGAE Nada Surf +
Gold Lake Arcade Fire

BUSCADOR MZK

DESTACADOS MZK



Escucha cómo sonó Muzikalia del 11 al 17 de noviembre



Entrevistamos a Steve Lukather



Julio de la Rosa en Zaragoza

MAILING LIST

Recibe la información de **Muzikalia** en tu buzón de correo:

PUBLICIDAD



El final llegó con "Las Camareras" y la celebración definitiva en forma de improvisada conga por parte de los asistentes, con la actuación convertida en indisimulada fiesta y consiguiente desconcierto refiriéndonos a Julio de la Rosa.



El de la pasada noche resultó un buen concierto alejado sin embargo del óptimo potencial latente en un artista imprescindible. Porque tras lidiar con la sorpresa sin duda nos divertimos, pero no sin echar de menos esa faceta sobria y templada que siempre nos ha fascinado de Julio.

Envía tu opinión sobre el concierto

Ya puedes opinar sobre el concierto, siempre que cumplas con las reglas de nuestro foro. El usuario mzkquest, con password mzkquest, está a tu disposición. No olvides que con tu usuario y password habitual del foro, puedes opinar con tu propio nick.

Usuario:

Password:

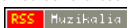
Tu mensaje:

612ZZ1

Por seguridad, introduce el código que verás en pantalla para poder enviar tu opinión:

Muzikalia borrará las opiniones irrespetuosas y que entren en descalificaciones personales o no cumplan con las reglas de los foros que rigen en la revista, siendo éstas reglas de obligado cumplimiento. Para escribir tu opinión sobre el concierto, puedes estar registrado en el foro de Muzikalia o puedes hacerlo con nuestro usuario mzkquest.

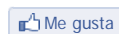
Consulta los conciertos vía RSS:



PUBLICIDAD



Muzikalia en Facebook

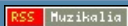


Te gusta esto. Ya no me gusta · Página para administradores · **Error**

Muzikalia on Facebook



Compartir esta página en Facebook



NOTICIAS | DISCOS | CONCIERTOS

¿QUÉ ES MUZIKALIA? | PUBLICIDAD | COLABORA CON NOSOTROS | SUSCRIPCIÓN | CONTACTO

(2010) Muzikalia es Copyleft. La difusión de la música independiente es responsabilidad de todos los que nos gusta.