



Compartir

Informar sobre mal uso

Siguiente blog»

Crear un blog

Acceder



Another independent project of Gustaff Room. The Music Room site.

[¿Quiénes somos?](#)

[Noticias Generales-Entrevistas-Crónicas](#)

[Partners-Services](#)

[Conciertos GRL](#)

[Contacta con GRL](#)



Crónica de ELLOS por Jaime Oriz.

[conciertos](#)

[gustaff Choos](#)

[El Testosférico](#)

[videoclips](#)

[cronicas](#)

[Agenda conciertos](#)

[Entrevistas](#)

[Reseñas Discos](#)

[descargas](#)



Ellos, Sala Lopez, fotografía por Jaime Oriz © Gustaff Room

GUSTAFF ROOM

GUSTAFF ROOM The Blog

VOXCAPO

ARAGÓN MUSICAL

MONDOSONORO

LA CAFETERA ATÓMICA

ZARAGOTA

FOTOGRAFÍA DE

CONCIERTOS

CONCIERTOS Y +

GRABACIONES EN EL MAR



"ROCK 2011 AND
ROLL GRL" New
year postcard by
GRLives.



MISTER HYDE.
Comienza una
nueva era.



ESPECIAL
ENRIQUE
BUNBURY.



CRÓNICA CHUCK
PROPHET
(LONDON
CALLING, THE
CLASH) por JAIME
ORIZ

MAKING OF DE
"LABERINTOS EN
LA TIERRA" de

Decía Guille Mostaza en una reciente entrevista publicada en esta misma web que lo que Ellos pretenden crear son "canciones de pop perfecto". Desde luego, en casi diez años de carrera pueden sentirse orgullosos de poder decir que han logrado varias. Aunque sus discos puedan ser algo irregulares, siempre consiguen entregar media docena de incontestables hits. Su nuevo disco, *Cardiopatía severa*, que presentaron el pasado sábado en la sala López, no es una excepción. *Lo nuestro* o *Justicia cósmica* (con las que comenzaron la velada) son unos buenos ejemplos.

Lo más destacable del proyecto de Mostaza y Santi Capote es lo mucho que han mejorado desde sus primeros conciertos; cada vez suenan más profesionales. Con un formato de dos guitarras, bajo, teclado y batería (cada vez más lejos de sus comienzos tecno-pop) les costó un poco ganarse al público y recurrieron a viejos pero efectivos trucos: "en Madrid bailaban mucho más", decía un provocador Mostaza. Al final lo lograron, a base de incontestables canciones: En tu lista, *Campeón*, *Algún detalle* y sobre todo con *Cumpleaños feliz*, que de tan simple es irresistible.



MISTER HYDE



ESPECIAL ENRIQUE BUNBURY.



FIZ 10: es mejor disfrutar de lo que hay.



GANADORES DEL CONCURSO

SUMMERFESTIVAL DE MONDOSONORO



LOUISIANA PRESENTAN SU PRIMER EP.



Concurso Mondosonoro "Summerfestival Photoprize".



ESPECIAL MISTER HYDE. Por Charly Hernandez.



DAB -Digital Analog Band-



"ROCK 2011 AND ROLL GRL" New year postcard by GRLives.

MISTER HYDE. Comienza una nueva era.



Ellos en directo, Sala Lopez, Fotografía por Jaime Oriz © Gustaff Room

El lado más histriónico de su cantante (en las antípodas del estatismo de Capote) salió en la recta final del concierto, cuando se descolgó su guitarra, para regocijo de sus fans. Le gusta desmelenarse y convertir su directo en una fiesta en la que participen todos sus fieles. Lo logró y encima dejó para la recta final las inevitables *Diferentes* y *Lo dejas o lo tomas*. No van a cambiar el panorama estatal con su propuesta, pero consiguieron que en la sala se pudieran ver amplias sonrisas en las caras a la salida.

Fotografías y texto por Jaime Oriz para GRL

Publicado por GustaffRoom Lives & News.

Etiquetas: [crónicas conciertos](#), [ELLOS](#), [Jaime Oriz](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)