

MÚSICA CON CRITERIO

Por Jaime Oríz


[Inicio](#) [Contacto](#)

← The Wedding Present: hace dos años

Greg Dulli, el alma del grunge →

The Wedding Present revisitan Bizarro. Sala López. 7/11/2010

Publicado el 9 noviembre, 2010 por [jaimeoriz](#)

Se ha puesto de moda desde hace varios años que grupos de música más o menos consolidados echen la vista atrás para interpretar en directo alguno de sus trabajos más celebrados. Aunque, en ciertos casos, pueda resultar una jugada con un fuerte acento mercantilista con la nostalgia como reclamo, también es verdad que es una gran ocasión de poder vivir una época y unos éxitos que, por la razón que sea (basicamente por la edad), no se pudieron disfrutar.

Sí, habrá muchos grupos con más oportunidad que ganas de actuar, pero **The Wedding Present** están fuera de toda sospecha maliciosa, lo suyo es la carretera y los escenarios de manera constante. David Gedge y los suyos regresaron a Zaragoza en esta ocasión para interpretar uno de sus discos más emblemáticos, *Bizarro* (1989). La jugada ya la hicieron hace un par de años con *George Best* (1987) y como salió bien, han decidido repetir. ¿El resultado? Concierto bueno, muy bueno. ¿La pega? Sigo sin ver claro el invento. No hay duda de que es un gran trabajo, pero es inevitable pensar que están dejando de tocar grandes canciones de su repertorio (sin pensar mucho: *Come play with me*, *My favourite dress*, *Falling...*).



The Wedding Present siempre son eficientes en directo y esta ocasión no fue una excepción, si bien es cierto que a Gedge se le notó distante, probablemente, por el escaso público que acudió a la Sala López; los domingos no es el mejor día para hacer un concierto. El repertorio, como no podía ser de otro manera, se centró en *Bizarro* y

algún tema suelto (*Interstate 5*) de otros discos e incluso presentaron nuevas composiciones. *Kennedy*, *No*, *Bracknes*, *Be honest...* las canciones que hicieron grande a este álbum (para muchos, superior a *George Best*) fueron interpretadas con fuerza, ganas, ruido, velocidad, aspereza y, sobre todo, la profesionalidad que caracteriza a estos ingleses. Y es que el pop surgido de Inglaterra a finales de los 80 (C86, resaca post-The

Te puede también interesar:

- [The Wedding Present: hace dos años](#)

Categorías

- [cine](#)
- [musica](#)
- [otros](#)

Entradas recientes

- [Concierto de Bigott. Sala López. 17/12/10](#)
- [Crónica de Love Of Lesbian. Sala Oasis 11/12/10](#)
- [Screamadelica: 20 años no son nada](#)
- [Crónica del concierto de Neil Hannon. Sala Oasis 24/11/10](#)
- [Crónica Mendetz. Sala López. 12/11/2010](#)

Comentarios recientes

- [Tweets that mention Crónica de Greg Dulli. La Casa del Loco. 11/11/2010 | MÚSICA CON CRITERIO -- Topsy.com en Crónica de Greg Dulli. La Casa del Loco. 11/11/2010](#)
- [Nombre en Zaragoza, sin ideas](#)
- [poper-on en Aragoneses por el Sonorama](#)
- [Odio los tópicos del rock | MÚSICA CON CRITERIO en Hasta los huevos de la Movida](#)
- [Cris en Un nombre mediático para el FIZ](#)

Archivos

Elegir mes

Noticias Aragón Musical

- [CRÓNICA: BIGOTT. Sala López. Por Jaime Oriz 20 diciembre, 2010](#)
- [EL REY DE LA CALLE, NUEVO VÍDEO DE DANI RO 20 diciembre, 2010](#)

Smiths....) sigue conservándose perfectamente y más el de este grupo.

Para rematar la jugada, rescataron *Take me*, una galopada rítmica casi instrumental a toda pastilla de nueve minutos que hizo las delicias de todos los fans de ese sonido que marcó una época (que pregunten a Los Planetas). No hubo bises. Gedge no debió acabar muy contento con el pinchazo de público. Esperemos que se le pase el posible enfado, no me los quiero perder en su próxima gira.



Compartir:



Esta entrada fue publicada en [musica](#) y etiquetada [David Gedge](#), [George Best](#). Guarda el [enlace permanente](#).

← The Wedding Present: hace dos años

Greg Dulli, el alma del grunge →

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

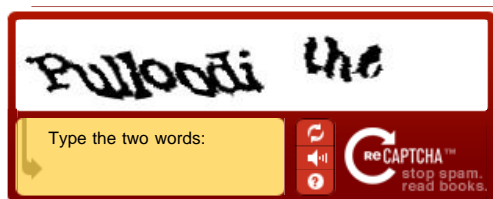
Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``



- AUTODESTRUCCIÓN, LO NUEVO DE EXPERIMENTOS EN EL TERROR 19 diciembre, 2010
- "NUEVAS PENDENCIAS" SEGUNDO DISCO DE JUAKO MALAVIRGEN 18 diciembre, 2010
- PRIMER EP DEL GRUPO PEZ MOSQUITO 17 diciembre, 2010

Otros Blogs



Newsletter

Your email:

Administración

- [Acceder](#)
- [RSS de las entradas](#)
- [RSS de los comentarios](#)